

Schoneberg

Klassik für Bielefeld



Rudolf-Oetker-Halle

Konzerthaus Bielefeld

Saison
2024/25

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG

“Music is the road between the human being and the universe.”

(*Maria João Pires*)

Es ist uns eine Freude, Ihnen unser Programm für die Saison 24-25 zu präsentieren. Wir haben auch diesmal wieder einige der interessantesten Künstlerinnen und Künstler der Gegenwart eingeladen, um Ihnen einzigartige Momente im Großen Saal der Oetkerhalle zu verschaffen. Im Kleinen Saal warten darüber hinaus unsere „Neuen Namen“ darauf, entdeckt zu werden.

Ein großes Dankeschön geht an Sie, unsere Abonentinnen und Abonnenten, unser Publikum, für Ihre Verbundenheit und Ihre Neugier!

Herzlich,



Till Schoneberg



Gerlind Korschildgen



So erreichen Sie uns:

Gerlind Korschildgen
bielefeld@schoneberg.de
0251-2013221

Montag - Freitag: 10.00 - 15.00 Uhr



Daniel Hope

Irish Roots

Daniel Hope ist zurück in der Oetkerhalle! Der Geiger ist einer der Superstars der Klassikwelt und besitzt außerdem die einmalige Gabe, dem Publikum die Musik auch verbal näher zu bringen, was er zum Beispiel als Buchautor und regelmäßig als Moderator seiner eigenen Radiosendung tut. Nach dem gefeierten Auftritt 2023 mit dem Zürcher Kammerorchester stellt er nun sein neues Programm „Irish Roots“ in Bielefeld vor. Zusammen mit dem AIR Ensemble begibt er sich in die reichhaltige Musikwelt Irlands. Für den Geiger ist diese musikalische Reise eng mit seiner Familiengeschichte verbunden: Sein Urgroßvater Daniel McKenna brach vor über 100 Jahren aus Irland in die Welt auf, um sein Glück zu finden. Für Hope, der bis heute neben dem deutschen einen irischen Pass hat, ist dieses Programm damit auch eine Reise zu sich selbst.

1. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Mittwoch / 06.11.2024 / 20.00 Uhr

Daniel Hope **Violinen & Moderation** **AIR Ensemble**

Werke von u.a. **Antonio Vivaldi, Henry Purcell, James Oswald**



EUR 70,- / 60,- / 50,- / 45,- / 35,- zzgl. Geb.



© Simon Fowler

Lucienne Renaudin Vary

Glanz & Gloria

Mit Lucienne Renaudin Vary stellen wir Ihnen eine der vielversprechendsten Trompeterinnen der jungen Generation vor. Seit 2017 konzertiert sie auf internationalen Bühnen, ihre Diskographie umfasst bereits vier hochgelobte Alben, 2021 erhielt sie einen Opus Klassik. „Lucienne Renaudin Varys Trompete schmettert nicht, sie singt – und das in vielen Farben“, schrieb BR Klassik anerkennend – ganz gleich, ob sie mit ihrem Jazzquartett improvisiert oder mit einem Spitzenorchester einen echten Repertoire-Klassiker wie das Trompetenkonzert von Hummel aufführt. Zur Adventszeit kann sie mit ihrem vielseitigen Talent besonders glänzen und ihr Instrument in einem festlichen und facettenreichen Programm zum Strahlen bringen. Eine wunderbare Einstimmung auf Weihnachten!

2. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Samstag / 07.12.2024 / 20.00 Uhr

Lucienne Renaudin Vary **Trompete** Orchestre de Chambre de Paris

Prokofjew Symphonie Classique

Hummel Trompetenkonzert in E-Dur

Vivaldi & Bach Concerti

Tschaikowski Auszüge aus dem Nussknacker



EUR 55,- / 47,- / 40,- / 33,- / 28,- zzgl. Geb.



Daniel Müller-Schott

Die drei großen B

Sie sind ein Dreamteam der Klassik: der aus München stammende Cellist Daniel Müller-Schott, der längst zum kleinen Kreis der internationalen Cellisten-Weltspitze gehört, und der französische Pianist David Fray, dem die Presse „Klavierspiel auf höchstem Niveau“ (The Guardian) bescheinigt. Die beiden verbindet nicht nur die traumwandlerische Sicherheit auf ihren Instrumenten und ihr ausdrucksstarkes Spiel, sondern auch die Liebe zu den großen deutschen Komponisten: Bach, Beethoven, Brahms und Schumann.

3. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Samstag / 11.01.2025 / 20.00 Uhr

Daniel Müller-Schott Cello
David Fray Klavier

Bach Sonate g-Moll BWV 1029
Beethoven Sonate A-Dur op. 69
Schumann Fantasiestücke A-Dur op. 73
Brahms Sonate e-Moll op. 28



EUR 50,- / 42,- / 35,- / 30,- / 25,- zzgl. Geb.



© Christopher Koestlin

Bruce Liu

Weltbürger par excellence

Bruce Liu ist der neue Star am Klavierhimmel. Als Gewinner des Internationalen Warschauer Klavierwettbewerbs trat er 2021 auf die Weltbühne und in die Fußstapfen legendärer Pianisten wie Maurizio Pollini, Martha Argerich, Krystian Zimermann und Seon-Jin Cho. Geboren in Paris als Sohn chinesischer Eltern und aufgewachsen in Montreal, ist das Leben von Bruce Liu geprägt von der Erfahrung kultureller Vielfalt. Das gilt auch für seine Kunst, die inspiriert wird von der europäischen Raffinesse, der langen chinesischen Tradition und nordamerikanischer Dynamik und Offenheit gleichermaßen. Man darf gespannt sein auf seine Interpretationen russischer Klaviermusik!

4. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Donnerstag / 30.01.2025 / 20.00 Uhr


Bruce Liu **Klavier**

Tschaikowski Die Jahreszeiten op. 37a

Mendelssohn/Rachmaninow Sommernachtstraum

Scriabin Sonate Nr. 4 op. 30

Prokofjew Sonate Nr. 7 op. 83

 EUR 45,- / 38,- / 33,- / 28,- / 23,- zzgl. Geb.



Sabine Meyer

Time to Say Goodbye

Seit vierzig Jahren verdanken wir Sabine Meyer immer wieder aufs Neue spannende Konzertabende in hochkarätigen und originellen Formationen. Mit diesem Konzert verabschiedet sich „die Königin der Klarinette“ nach einer wahrhaft spektakulären Laufbahn nun vom Schoneberg-Publikum in Bielefeld. Dafür hat sie sich mit Nils Mönkemeyer und William Youn zum Klaviertrio zusammengetan, um abseits ausgetretener Repertoirepfade auf musikalische Entdeckungsreise zu gehen. Max Bruchs stimmungsvolle und hochromantische Charakterstücke bilden den Höhepunkt des stilistisch breit gefächerten Programms.

5. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Donnerstag / 27.02.2025 / 20.00 Uhr

Sabine Meyer Klarinette
Nils Mönkemeyer Viola
William Youn Klavier

Schumann Märchenerzählungen
Mendelssohn Sonate Es-Dur
Ravel Une barque sur l'océan
Bartók Rumänische Volkstänze
Bruch 8 Stücke op. 83



EUR 55,- / 47,- / 40,- / 33,- / 28,- zzgl. Geb.



© Lev Efimov

Daniel Lozakovitch


Reine Romantik

Das WDR Sinfonieorchester und Johannes Brahms gehen in die Verlängerung. Die Kölner bringen dieses Mal nicht nur Brahms' hochromantische erste Sinfonie, sondern auch den aufsehenerregenden Geiger Daniel Lozakovich mit nach Bielefeld. Er ist schlicht der jüngste Musiker, den die Deutsche Grammophon jemals unter Vertrag genommen hat. Der erst 23-jährige Schwede ist auf fast allen großen Bühnen präsent. „Sein Spiel ist bemerkenswert schön und seine Technik derart, dass sie sich ganz in den Dienst der Musik stellt ...“ (BBC) – perfekt also für Schumanns überaus inniges und emotional tiefschichtiges Meisterwerk.

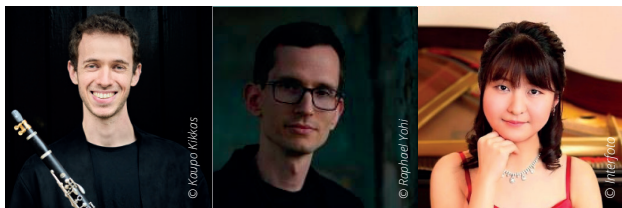
6. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Sonntag / 06.04.2025 / 18.00 Uhr

WDR Sinfonieorchester Köln
Daniel Lozakovitch Violine
Cristian Macelaru Leitung

Hensel Ouvertüre C-Dur
Schumann Violinkonzert
Brahms Sinfonie Nr. 1

 EUR 70,- / 60,- / 50,- / 45,- / 35,- zzgl. Geb.

Neue Namen – Das Podium für die Stars von Morgen



Neugier genügt! In unserer Reihe „Neue Namen“ erleben Sie junge, aufstrebende Künstler auf dem Weg nach ganz oben.

1. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
Mittwoch / 09.10.24 / 18.30 Uhr

Jonathan Leibovitz Klarinette **Eylam Keshet** Klavier

Debussy Préludes | **Weinberg** Sonate op. 28

Schumann Sonate Nr. 1 op. 105 (arr.) | **Berg** Vier Stücke op. 5

Bartók Rumänische Volkstänze Sz.56

Der 1997 in Israel geborene Jonathan Leibovitz zählt bereits jetzt zu den umtriebigen und vielseitigsten Klarinettenisten unserer Zeit. Zusammen mit seinem Landsmann Eylam Keshet präsentiert er einen kompakten Querschnitt durch die Klarinettenliteratur, der sowohl die feinen, lyrischen Qualitäten, als auch das rhythmische, kecke und virtuose Element des Instruments zum Ausdruck bringt.

2. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
Samstag / 16.11.24 / 18:30 Uhr

Asami Yoshihara Klavier

Chopin Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2, Barcarole Fis-Dur op.

60, Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61, Ballade Nr.2 F-Dur op.38,

Polonaise fis-Moll op. 44, 24 Préludes op. 28

Warum in die Ferne schweifen...? Auf Asami Yoshihara sind wir durch den PIANO! Klavierwettbewerb aufmerksam geworden. Sie bereitet sich z. Zt. an der Musikhochschule Münster in der Klasse von Prof. Michael Keller auf ihr Konzertexamen vor, hat aber schon zahlreiche Fans in ganz Deutschland sowie in ihrer Heimat Japan. Bühne frei also für diese Ausnahmepianistin und ihr wunderbares „All Chopin“-Programm!

Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



Abopreis: 80,- €

Einzelkarten: 25,- € zzgl. Gebühren

3. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Mittwoch / 22.01.25 / 18:30 Uhr

Julius Asal Klavier

Scriabin Préludes op. 11 und op. 16 (Auswahl), Klaviersonate Nr. 1 op. 6 | **Scarlatti** Sonaten

Der junge deutsche Pianist Julius Asal studiert noch bei Sir András Schiff, hat aber schon einen Exklusivvertrag mit der Deutschen Grammophon in der Tasche. Sein Programm „Scriabin – Scarlatti“, vereint die Musik zweier Komponisten, die nur selten in einem Atemzug genannt werden – der eine ein Russe, fasziniert von der Mystik und ihrem künstlerischen Ausdruck, der andere ein Neapolitaner, berühmt für die Lebendigkeit und Raffinesse seiner 555 Klaviersonaten.

4. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Montag / 31.03.25 / 18:30 Uhr

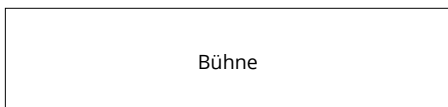
Philipp Schupelius Cello **Robert Neumann** Klavier

Schumann Fünf Stücke im Volkston | **Martini** Cellosonate Nr. 2
de Falla Suite Populaire Espagnole | **Rachmaninow** Cellosonate

Philipp Schupelius ist vielfach ausgezeichnete Cellist und begeistert sein Publikum landauf und landab. Derzeit studiert er an der Kronberg Academy in der Klasse von Wolfgang Emanuel Schmidt. Ebenfalls auf höchstem Niveau ist der Pianist Robert Neumann unterwegs, wovon sich das Schöneberg-Publikum bereits bei seinem Debüt-Rezital vor fünf Jahren überzeugen konnte. Die beiden präsentieren ein Programm, das das Cello in seinen schönsten Facetten zeigt.

Rudolf-Oetker-Halle

Großer Saal



Rang links

2 1

- 1
- 2
- 3 3
- 4 4
- 5 5
- 6 6
- 7 7
- 8 8
- 9 9
- 10 10
- 11 11
- 12 12
- 13 13
- 14 14
- 15 15
- 16 16
- 17 17
- 18 18
- 19 19
- 20 20
- 21 21
- 22 22
- 25 25
- 23 23
- 26 26
- 24 24
- 27 27
- 28 28
- 30 30
- 29 29
- 31 31
- 32 32
- 33 33
- 34 34
- 35 35
- 36 36
- 37 37
- 38 38
- 39 39
- 40 40
- 41 41
- 42 42
- 43 43
- 44

Rang rechts

1 2

- 1
- 2
- 3 3
- 4 4
- 5 5
- 6 6
- 7 7
- 8 8
- 9 9
- 10 10
- 11 11
- 12 12
- 13 13
- 14 14
- 15 15
- 16 16
- 17 17
- 18 18
- 19 19
- 20 20
- 21 21
- 22 22
- 25 25
- 23 23
- 26 26
- 24 24
- 27 27
- 28 28
- 30 30
- 29 29
- 31 31
- 32 32
- 33 33
- 34 34
- 35 35
- 36 36
- 37 37
- 38 38
- 39 39
- 40 40
- 41 41
- 42 42
- 43 43
- 44

Reihe

Saal/Parkett

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
14																												
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
16																												
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
23	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
25	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
30																												

Rang mitte

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21							
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Empore

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5



RUDOLF-OETKER-HALLE
KONZERTHAUS BIELEFELD

info@rudolf-oetker-halle.de · www.rudolf-oetker-halle.de

Informationen & Preise

Abonnement-Preise

Preisgruppe	1	2	3	4	5
Abopreis für 6 Konzerte	300,00	260,00	220,00	180,00	150,00

Ihre Abonnement-Vorteile

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abo verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 30.06. des laufenden Jahres kündigen.
- Alle Zahlungen erbitten wir mit der Kunden-Nummer und dem Namen des Abo-Inhabers auf folgendes Konto der Hypovereinsbank:
IBAN: DE86 3022 0190 0014 7960 45
BIC: HYVEDEMM414.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Konzertbüro Schoneberg

Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster

Tel. 0251 - 20 13 2-21, bielefeld@schoneberg.de

Die Abbonnentausweise werden zusammen mit der Rechnung spätestens im September verschickt.

Einzelkarten

Ab dem 01.07.24 sind Eintrittskarten für alle Konzerte der Saison 2024/2025 unter www.eventim.de sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, u.a.:

Neue Westfälische | Niedernstr. 21–27

Tel. 0521-55 5444 und in allen anderen Geschäftsstellen oder online unter www.erwin-event.de

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Restkarten und ermäßigte Karten für Schüler und Studenten sind an der Abendkasse erhältlich. Bitte beachten: ab sofort ist es möglich, die Karten an der Abendkasse auch bargeldlos zu bezahlen.

Ermäßigungen für Personen unter 27 Jahren

Abonnement: 80,- €

Einzelkarten an der Abendkasse: 15,- € (alle Preiskategorien)

Anfahrt

Bitte beachten Sie, dass das Parkplatzangebot rund um die Rudolf-Oetker-Halle begrenzt ist.

Wir empfehlen daher die Anreise zum Konzert mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

Lage Bielefeld-Mitte am Bürgerpark

Anfahrt A2 Abfahrt Bielefeld-Zentrum

Öffentlicher Nahverkehr:

Haltestelle Rudolf-Oetker-Halle

- StadtBahn-Linien 4 und 10

- Bus-Linien 21, 62 und 157

- NachtBus-Linie N1

Konzertkalender 2024/25

2024

09.10.24 **NN1** Jonathan Leibovitz & Eylam Keshet

06.11.24 **SK1** Daniel Hope

16.11.24 **NN2** Asami Yoshihara

07.12.24 **SK2** Lucienne Renaudin Vary

2025

11.01.25 **SK3** Daniel Müller-Schott & David Fray

22.01.25 **NN3** Julius Asal

30.01.25 **SK4** Bruce Liu

27.02.25 **SK5** Sabine Meyer

31.03.25 **NN4** Philipp Schupelius & Robert Neumann


06.04.25 **SK6** Daniel Lozakovitch

Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21
www.schoneberg.de
Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Titelfoto: Daniel Müller-Schott / © Uwe Arens

Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:

 www.facebook.com/kbschonebergklassik



C. BECHSTEIN

VOM KONZERTFLÜGEL BIS ZUM EINSTEIGERPIANO




PIANOHAUS
kemp
seit 1913

*Verkauf · Finanzierungen · Mietkauf
Meisterwerkstatt · Stimmungen · Konzertservice*

Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73
33613 Bielefeld
Telefon: 05 21 / 60 737

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Meller Straße 283
49084 Osnabrück
Telefon: 05 41 / 27 449

Internet: www.pianohaus-kemp.de
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 10.00–18.00, Sa. 10.00–16.00